

# **LED Waterproof Par Light White 50w × 4**

(製品番号 wp-par-white-50wx4)

## **取扱説明書**



# はじめに

この度はコールドリバー製品をご購入頂き誠にありがとうございます。

本製品は DMX 規格に対応しており単体での操作はもちろん、複数台を同期させての操作が可能です。

また、劇場・店舗照明等使い方は様々ございます。

本製品の性能を最大限に発揮させ、未永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。また本書が保証書となりますので大切に保管してください。

## 添付品

- ・ LED ライト本体
- ・ 電源 1 本(Power In)
- ・ DMX ケーブル 2 本 (防水メス～ノーマルオス、防水オス～ノーマルメス)

## 安全にご使用いただくために

※設置、仕様に関する重要な情報が記載されているため必ずお読みください。

- ・ 必ず本製品の規格の電圧で使用してください。
- ・ ケーブルが破損している場合は感電の恐れがありますので絶対に触れないようご注意ください。
- ・ 本製品を絶対に改造しないでください。重大な事故につながる恐れがあります。
- ・ 故障や事故の原因になりますので周囲温度が 40°C以上の場所では使用しないでください。
- ・ 故障の原因になりますので本製品をディマーパックに接続しないでください。
- ・ 必ずアース線を接続して使用してください。
- ・ 本製品は防水仕様ですが、完全に浸水して状態でのご使用はご遠慮ください。

## 仕様

### スペック

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| LED       | 50w CW or WW 4 個    |
| DMX チャンネル | 4/8ch               |
| 使用電圧      | AC100V-250V 50-60Hz |
| 消費電力      | 230W                |
| サイズ       | 260×260×350mm       |
| 重量        | 6.5kg               |
| ビームアングル   | 15/25/40°           |
| 防水規格      | IP65                |

## 主な特徴

防水タイプのパーライト、屋外での使用に最適です。電源はそれぞれインとアウトを搭載しており、連結させて電源の供給が出来ます。さらに野外でのステージ演出はもちろんの事、クリスマスなどのイベントなどのライトアップ、公園や店舗のライトアップもできます。防水機能は世界基準の IEC 規格【IP65】を取得、水だけではなく、故障の原因となるほこりなどの侵入も防ぎます。

低ノイズファンを搭載し、熱を感知してファンが回ります。

その為、照射していない状態ではファンのノイズを抑えることが出来ます。

## 取り付け

**本製品は天井や柱に吊る、地面または床に置くなど様々な設置が可能です。**

- ・天井から吊り下げる場合は専用の次に従ってください。
  - a.ハンガーやクランプを使用する場合は本製品の重量に耐えられる事を確認してください。
  - b.本製品の周囲 50cm 以内に可燃物が無いことを確認してください。
  - c.周囲の安全を確認し、安定した場所に取り付けてください。

## DMX について

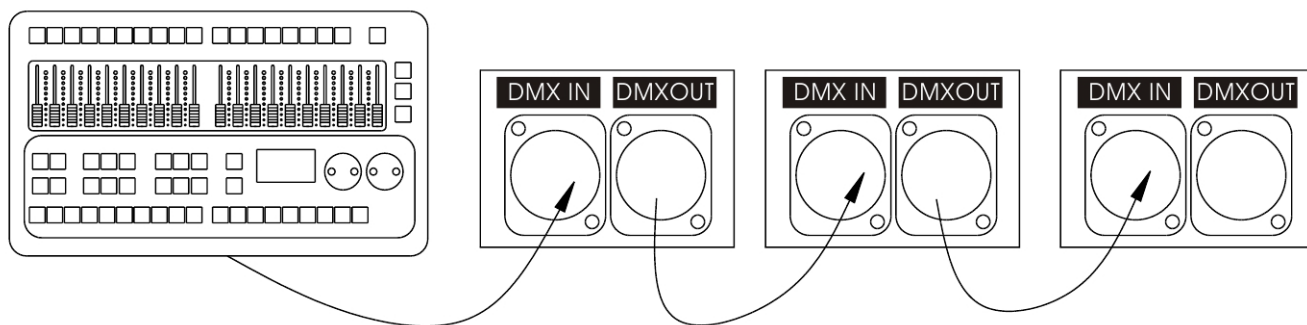
DMX512 とは照明機器間のデータ通信を行うための世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN、OUT 端子で接続することにより複数の照明機器を操作することが

可能です。DMX データの正確な送受信を行うため、照明機器間をつなぐケーブルはできるだけ短いものをご使用ください。

また、照明機器が接続された順番と DMX アドレス指定は相関しません。照明機器ごとに任意のアドレスを設定することが

可能です。DMX アドレスは本体背面のディスプレイにて設定してください。

DMX ケーブルを接続する際は以下の図を参照にしてください。



## メニューマップ

| No | ディスプレイ表示 | 内容                |
|----|----------|-------------------|
| 1  | d001     | 4ch DMX アドレスモード   |
| 2  | A001     | 8ch DMX アドレスモード   |
| 3  | R000     | White1 調光 000-255 |
| 4  | G000     | White2 調光 000-255 |
| 5  | B000     | White3 調光 000-255 |
| 6  | W000     | White4 調光 000-255 |
| 7  | FH01     | ストロボ調整 01-99      |
| 8  | CL01     | カラーカットプラスモード      |
| 9  | CC01     | カラーホッピングモード       |
| 10 | DE00     | カラーチェンジモード        |
| 11 | CP00     | カラーフェードモード        |
| 12 | SU01     | サウンドアクティブモード      |

### 各モードの詳細

【MENU】 ボタンを押し、各設定モード切り替えてくださいを押し 【ENTER】 選択、さらに 【UP】 【DOWN】 で数値を設定し 【ENTER】 で確定。前の画面に戻るには 【MENU】 を押ししてください。

# DMX チャンネル表

## 4ch モード

|   |        |         |           |
|---|--------|---------|-----------|
| 1 | White1 | 000-255 | White1 調整 |
| 2 | White2 | 000-255 | White2 調整 |
| 3 | White3 | 000-255 | White3 調整 |
| 4 | White4 | 000-255 | White4 調整 |

## 8ch モード

|   |                    |         |                            |
|---|--------------------|---------|----------------------------|
| 1 | Dimmer             | 000-255 | ディーマー調整                    |
| 2 | White1             | 000-255 | White1 調整                  |
| 3 | White2             | 000-255 | White2 調整                  |
| 4 | White3             | 000-255 | White3 調整                  |
| 5 | White4             | 000-255 | White4 調整                  |
| 6 | Strobe             | 000-255 | ストロボ調整                     |
| 7 | Function Selection | 000-50  |                            |
|   |                    | 51-100  | 通常                         |
|   |                    | 101-150 | ホッピングカラーチェンジ               |
|   |                    | 151-200 | フェードカラーチェンジ                |
|   |                    | 201-255 | スローカラーチェンジ                 |
| 8 | Function Rate      | 000-255 | 8ch のスピード調整 (値が多いほど早くなります) |

## サービスマンテナンスガイド

正常に作動させるため必ず以下の内容を毎回確認して下さい。

全てのネジやボルトがしっかりと固定されているのをご確認下さい。

不安定な場所、変形した床面でのご使用は避けてください。

トラス等に取り付ける際は必ず取り付け側との接続がしっかりと固定されていることをご確認ください。

電源ケーブルに破損等がないか確認して下さい。

防水仕様ですが、完全に浸水した状態でのご利用はご遠慮ください。

良好な状態で作動させるため以下のメンテナンスをお願いいたします。

光量を維持するために定期的にレンズの清掃をお願いいたします。

電源元であるコンセントの電圧等が正常であるか定期的に電気技師による定期点検をお願いいたします。

照明本体への清掃は糸くずが出ない布で行ってください。