

**LED WATERPROOF MOVING HEAD**

**Prism King 400w**

(製品番号:CR1C120)

**取扱説明書**



本製品は出荷時において性能および梱包状態ともに万全を期しております。すべてのユーザーは、本マニュアルに記載された警告および操作手順を厳守してください。

誤った使用によって生じた損害については、当社の保証対象外となります。また、本取扱説明書の内容を無視したことに起因する故障やトラブルについては、販売店およびメーカーは一切の責任を負いかねます。

本マニュアルの内容は、予告なく変更される場合があります。

## 安全上の注意

設置・通電・操作・メンテナンスを行う前に、本項目の安全指示を必ずよくお読みください。

本マニュアルでは、重要な安全警告マークが使用されています。

- 製品到着後は開梱し、輸送中の破損がないか必ず確認してください。破損がある場合は使用せず、速やかに販売店またはメーカーへご連絡ください。
- 本マニュアルに従わない使用や、無断での改造によって生じた損害について、メーカーは一切の責任を負いません。
- 改造による故障や損傷は保証対象外となります。
- ご不明点やご要望がある場合は、速やかに販売店またはメーカーへお問い合わせください。
- 使用時は、高温・火気・感電・振動・強い光環境から離して設置してください。
- 設置・点検・修理は、有資格者が本マニュアルに従って行ってください。
- 本製品内部にはユーザーが修理可能な部品はありません。絶対に本体を分解しないでください。
- 光源を直視しないでください（特にてんかんの既往がある方は注意）。目に損傷を与える恐れがあります。
- 本製品を他の調光機器に接続しないでください。
- 光源・レンズ・表示保護カバーに損傷（ひび割れ・変形等）がある場合は使用を中止し、純正部品に交換してください。正常な使用に支障をきたします。
- 設置位置は、4m 未満の距離で長時間直視されることがないようにしてください。
- 使用前に、すべてのカバー（外装）が正しく装着され、ネジが確実に締められていることを確認してください。カバーを外した状態での使用は禁止です。
- 本体は常に清潔に保ち、レンズ部分には直接手を触れないでください。
- 作業時は必要に応じて保護具（保護メガネ、手袋など）を着用してください。
- 電気接続は、必ず有資格者が行ってください。
- 使用する電源電圧が、本体表示の電圧と一致していることを確認してください。
- 必ず適切に接地（アース）を行い、電気設備は関連規格に従って施工してください。
- 被覆が損傷した電源ケーブルは使用しないでください。また、他のケーブルと重ねて使用しないでください。
- 電源を抜く際は必ずプラグを持って行き、ケーブルを引っ張らないでください。
- 使用する電源ケーブルは安全基準を満たしたものを使用してください。
- 防水・防塵仕様でない場合、雨や湿気にさらされるとショートのおそれがありますので注意してください。
- 短時間での電源の ON/OFF の繰り返しは、光源や電気部品の寿命を縮めるため避けてください。
- 本体底部にはセーフティーワイヤー取付穴があります。安全のため、必ず付属のセーフティーワイヤーを使用して補助固定を行ってください。
- 設置・メンテナンス・清掃前には、必ず電源を遮断してください。
- 常温環境での通常使用時、本体外装（金属部・ヒートシンク含む）は最大約 50℃まで上昇します。
- 初回点灯時に煙や異臭が発生することがありますが、これは正常な現象であり不具合ではありません。
- 使用中は素手で本体に触れないでください。やけどの恐れがあります。
- 可燃性素材の上に直接設置しないでください。
- 可燃物へ直接照射しないでください。照射対象との距離は 10m 以上確保してください。
- 設置場所は通気性の良い場所とし、壁からは最低 50cm 以上離してください。また、ファンや通気口が塞が

れていないか確認してください。

- 前面レンズに太陽光や強い光を当てないでください。レンズが集光し、火災の原因となる恐れがあります。
- 本製品は「廃電気電子製品リサイクルに関する一般技術基準」に適合しています。
- 製品が廃棄基準に達した場合は、適切に廃棄・リサイクルを行ってください。

## 使用方法

### 清掃およびメンテナンス

本製品が起動しない場合は、まず電源ヒューズが切れていないか確認してください。

本製品には過熱保護機能が搭載されており、過熱時には自動的に電源が遮断されます。その場合は、ファンが正常に動作しているか、またファンや吸排気口にホコリが詰まっていないかを確認してください。原因を特定し、修理を行った上で再度起動してください。

スモーク液やホコリはレンズに付着しやすく、光量低下の原因となります。安定した性能を維持するため、定期的な清掃が非常に重要です。

冷却ファンは15日ごとに清掃してください。また、内部および外部のレンズ、ミラー、カラーフィルターなどの光学部品も定期的に清掃を行い、最適な照射性能を維持してください。

清掃頻度は使用頻度および設置環境により異なります。清掃時は柔らかい布と一般的なガラスクリーナーを使用してください。

外部光学部品は最低でも20日に1回、内部光学部品は30～60日に1回の清掃を推奨します。レンズは常に清潔に保ち、光学部品には直接手を触れないでください。

- メンテナンスおよび清掃を行う前には、必ず電源を遮断してください。
- メンテナンス作業は必ず有資格者が実施してください。
- 作業前には電源が完全に切断されていることを確認してください。
- 太陽光や強い光がレンズに直接当たり、内部で集光して高温となるのを防ぐため、電源を切る前にY軸（チルト）制御チャンネルを使用してヘッドを下向きにしてください。
- 本体外装の清掃にアルコールなどの有機溶剤は使用しないでください。破損の原因となります。
- カラーフィルターの清掃には、化学成分を含む溶剤を使用しないでください。

### 潤滑（メンテナンス）

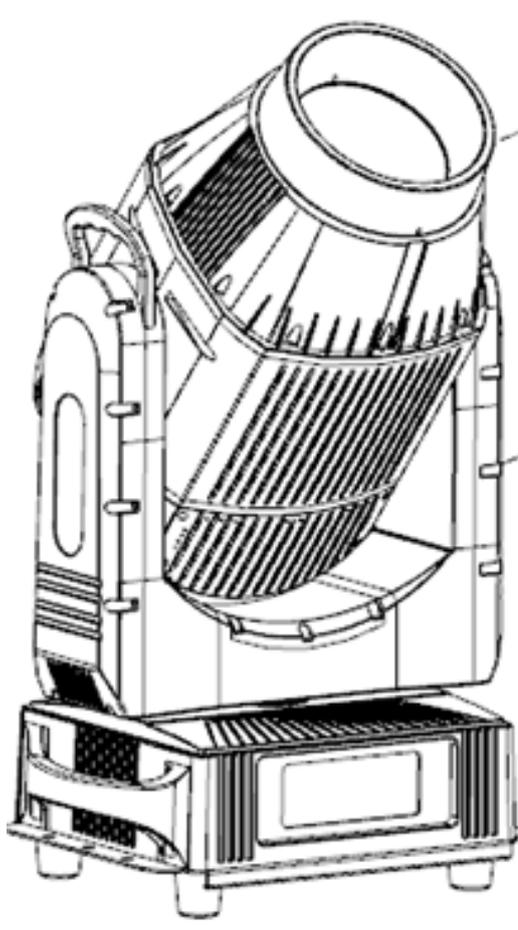
ゴボの回転およびフォーカスレンズの動作をスムーズに保つため、2ヶ月ごとに潤滑を行ってください。

フォーカスレンズおよびズーム（拡大）レンズの各ガイドレール（計4箇所）に対し、耐熱性の高い潤滑油またはグリスを使用してください。

### トラブルシューティング

不具合内容	対処方法
ランプが正常に動作しない	電源ヒューズが切れていないか確認する 光源が正常か確認する
コントローラーで制御できない	DMX スタートアドレスが正しく設定されているか確認する XLR 信号ケーブルの断線・破損を確認する
動作が不安定（断続的）	ファンが正常に動作しているか確認する ファンや吸排気口にホコリが詰まっていないか確認する
光量が弱い／明るさが低下している	LED 光源の寿命を確認する 内部および外部の光学部品の汚れを確認する
ビームにムラ（ハ口）が出る	レンズや内部部品のホコリ・油分を清掃する
ビームが大きく歪む	レンズの破損を確認する レンズの汚れ（ホコリ・油分）を清掃する

## 製品外観



## 設置方法

付属のフック 2 個およびセーフティーワイヤー 1 本を取り出し、フックに取り付けられている 4 つのクイックノブを使用して、本体底部にフックを取り付けてください。

その後、フックを使用して固定用トラスやブラケットに吊り下げ、フックの固定ボルトをしっかり締めて本体を確実に固定します。

設置後は、灯体が確実に固定されていることを必ず確認してください。また、吊り下げ位置が灯体の重量に十分耐えられる強度を持っていることを確認してください。

安全のため、付属のセーフティーワイヤーを必ず使用し、本体底部のセーフティー取付穴に通して補助固定を行ってください。

## 警告

- フックは吊り下げ専用です。持ち運びの際にハンドルとして使用することは絶対にしないでください。持ち運びは必ず本体ハンドルを使用してください。

- 安全確保のため、灯体重量の 10 倍以上の耐荷重を持つセーフティーワイヤーを使用してください。

## 電源接続

電源ケーブルの配線は以下の通りです：

**L (ライブ) = 茶色**

**E (アース) = 黄／緑**

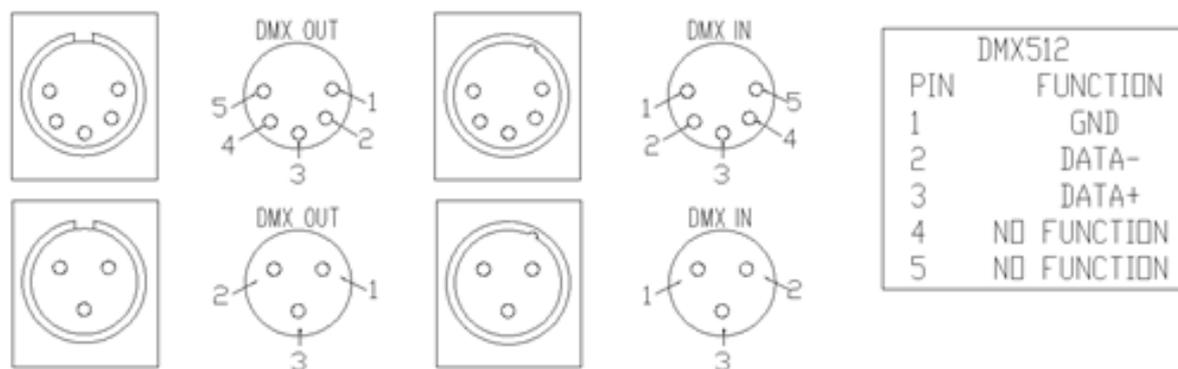
**N (ニュートラル) = 青**

電源接続時は、使用する電圧および周波数が、本体銘板に記載されている仕様と一致していることを確認してください。

複数台を使用する場合は、各灯体ごとに個別で電源接続することを推奨します。これにより、それぞれの灯体を個別に ON/OFF 制御することが可能になります。

- 接地線（黄／緑）は必ず確実に接地してください。また、電気工事は関連法規・規格に従って施工してください。
- 電気接続に不明点がある場合は、作業を行わず、有資格の電気技術者へご相談ください。

## 制御信号（DMX）接続



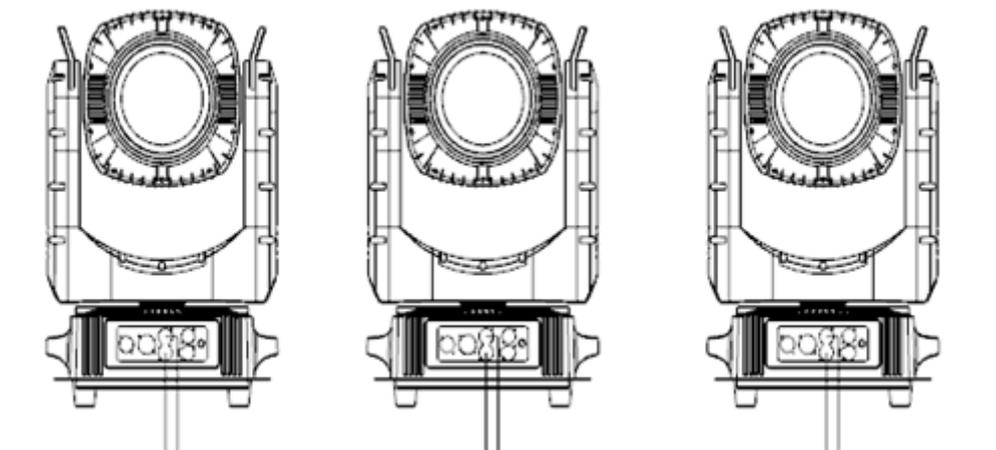
灯体とコントローラー、また灯体同士の接続には、導体径 0.5mm 以上の 2 芯シールドケーブルを使用してください。

DMX512 信号の接続には、3 ピン XLR コネクタを使用します。

XLR コネクタとケーブルの接続は規定通りに行い、内部配線同士やシールドと芯線が接触しないよう注意してください。

本製品は、国際標準 DMX512（1990）信号に対応しています。

## 接続方法（デジチェーン）



コントローラーの DMX OUT → 1 台目灯体の DMX IN

1 台目の DMX OUT → 2 台目の DMX IN

同様に順番に接続

すべての灯体を接続後、最後の灯体まで信号ラインを構成します。

### DMX 終端処理（ターミネーター）

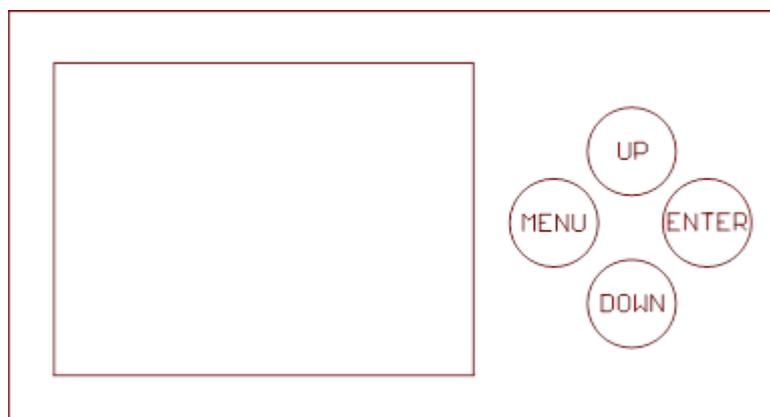
コントローラーモードで使用する場合、最後の灯体の DMX OUT には必ず DMX ターミネーター（終端プラグ）を接続してください。

ターミネーターは、XLR コネクタのピン 2 とピン 3 の間に約 120Ω の抵抗を接続したものです。

これを最終灯体の DMX OUT に接続することで、DMX 信号の反射やノイズを防ぎ、安定した通信を実現します。

## 機能設定

### ディスプレイ操作



灯体の機能設定を確認・変更するには、電源 ON の状態でいずれかのボタンを押し、ディスプレイを点灯させてください。

その後、UP キーおよび DOWN キーを使用して各メニューにアクセスします。

メインメニュー内には複数のサブメニューがあり、それぞれが灯体の各機能設定に対応しています。詳細については「メニュー操作」を参照してください。

## 操作手順

機能設定メニュー画面で、UP キーおよび DOWN キーを使用して目的の項目を選択します。  
メニュー操作時の各ボタンの役割は以下の通りです

MENU ボタン：メニュー表示／前の画面へ戻る
ENTER ボタン：決定／設定の保存／サブメニューへ進む
UP ボタン：数値を増やす／上へ移動
DOWN ボタン：数値を減らす／下へ移動

設定変更後は ENTER ボタンを押すことで保存されます。

MENU ボタンを押すと前のメニューに戻ります。操作を行わない場合、一定時間後に自動的に通常表示画面へ戻ります。

## DMX アドレス設定

複数の灯体をコントローラーで制御する場合、各灯体にはそれぞれ DMX スタートアドレスを設定する必要があります。これにより、コントローラーからの信号を正しく受信し、適切に動作します。

本製品には「スタンダードモード」と「簡易モード」の2つの制御モードがあります。  
例としてスタンダードモードでは、本製品は合計 34 チャンネルを使用します。

この場合のアドレス設定例は以下の通りです：

1 台目：001

2 台目：035

3 台目：069

…以降同様

アドレス設定方法

本製品のメニュー設定では、アドレス設定が簡単に行えるよう最適化されています。

「Previous (前へ)」または「Next (次へ)」を選択

現在のアドレスとチャンネル数をもとに、前後の適切なアドレスを自動計算して設定できます。

## アドレス値を直接編集

アドレス値を選択すると編集画面に入り、任意の有効なアドレスを設定できます。

なお、本体は現在のチャンネル数を自動認識し、設定できないアドレス（512 - 使用チャンネル数を超える値）は自動的に除外されます。

## RDM 対応

本製品は RDM プロトコルに対応しており、対応コントローラーからリモートで DMX アドレスを設定することが可能です。

## MENU 操作

DMX Set	DMX set	0-512	DMX スタートアドレス設定
		UP	
		DOWN	
Setting	DMX channel	34CH / 39CH	使用する DMX チャンネルモードの選択
	RDM function	On / Off	RDM 通信の有効/無効
	Language	Chinese / English	表示言語の切替
	Screen flip	Stay / Delete	画面の上下反転
	Dmx signal	On / Off	DMX 信号の有効/無効
	Screen protect	On / Off	スクリーンセーバー機能
	X Invert	On / Off	PAN (左右) の反転
	Y Invert	On / Off	TILT (上下) の反転
	X Y Swap	On / Off	PAN と TILT の入替
	X Y Encoder	On / Off	エンコーダー補正機能
	Restore Defaults	Yes / No	工場出荷設定へリセット
Running Mode	Auto mode	DMX / Sound / Auto	DMX 制御/音楽同期/自動動作
	Manual control	01x...	各機能を手動操作 (DMX 値ベース)
	Lamp reset	—	灯体全体のリセット
	XY reset	—	PAN/TILT リセット
	MT reset	—	モーターリセット
System Info	System version	—	ソフトウェアバージョン表示
	Temperature info	—	本体温度の確認
	Fan info	—	ファンの動作状態
	System time	—	使用時間
	Sensor monitoring	—	センサー状態の確認
	System error	—	エラー情報表示
	DMX monitor	—	DMX 信号の確認
Dimmer Curve	Dimmer	Exponential	指数カーブ (滑らかな立ち上がり)
		Linear	リニア調光
		Sine	自然なフェードカーブ
		Logarithmic	立ち上がりの早い調光
Factory	Factory setting	—	工場出荷設定の管理

# DMX CHANNEL

## 34/39 channel

39CH	34CH	Function	Channel Value	Description
CH1	CH1	Pan	0-255	0-540°
CH2	CH2	Pan fine	0-255	Pan fine
CH3	CH3	Tilt	0-255	0-270°
CH4	CH4	Tilt Fine	0-255	Tilt fine
CH5		X, Y speed	0	Standard Mode
			1	Fastest mode
			2-255	Speed 0.2-25.5 second
CH6	CH6	Macro function	0-139	No function
			pause for 3 seconds in the DMX value and get following function	
			30-34	High CRI(CRI=90+)
			35-39	Standard CRI(CRI=80)
			40-139	No function
			140-149	Scan reset
			150-159	Color reset
			160-169	Gobo wheel reset
			170-179	Dimmer reset
			180-189	Zoom,focus,prism,frost reset
			190-199	Effect wheel reset
			200-209	All reset
			210-229	No function
230-239	Turn off lamp			
240-255	No function			
CH7	CH7	C	0-255	White-C
CH8	CH8	M	0-255	White-M
CH9	CH9	Y	0-255	White-Y
CH10	CH10	Color wheel	Any position	
			0	white
			9	Color 1 Dark Red
			18	Color 2 Dark Blue
			27	Color 3 Yellow
			37	Color 4 Light green
			46	Color 5 Magenta
			55	Color 6 Mauve
			64	Color 7 Pink
			73	Color 8 Dark green
82	Color 9 CTO2700k			

			91	Color 10 Blue
			101	Color 11 Orange
			110	Color 12 CTO 3200k
			119	Color 13 UV
			128-129	White
			Color position	
			130-134	Color 1 Dark Red
			135-138	Color 2 Dark Blue
			139-143	Color 3 yellow
			144-147	Color 4 Light Green
			148-152	Color 5 Magenta
			153-157	Color 6 Mauve
			158-161	Color 7 Pink
			162-166	Color 8 Dark Green
			167-171	Color 9 CTO2700k
			172-176	Color 10 Blue
			177-180	Color 11 Orange
			181-185	Color 12 CTO 3200k
			186-189	Color 13 UV
			190-215	Forward flow from fast to slow
			216-217	stop
			218-243	Reverse flow from slow to fast
			244-249	backup
			250-255	Random Color Fast-Slow
CH11		Color wheel fine	0-255	Color wheel fine
CH12	CH11	Color macro	0	No function
			1-2	Filter 4 (amber)
			3-4	Filter 10 (medium yellow)
			5-6	Filter 19 (light yellow)
			7-8	Filter 26 (bright red)
			9-10	Filter 58 (light purple)
			11-12	Filter 68 (sky blue)
			13-14	Filter 71 (royal blue)
			15-16	Filter 79 (blue)
			17-18	Filter 88 (light green)
			19-20	Filter 90 (dark yellow-green)
			21-22	Filter 100 (warm yellow)
			23-24	Filter 101 (yellow)
			25-26	Filter 102 (Light Amber)
			27-28	Filter 103 (Straw)

			29-30	Filter 104 (Dark Amber)
			31-32	Filter 105 (Orange)
			33-34	Filter 106 (Light Red)
			35-36	Filter 111 (Dark Pink)
			37-38	Filter 115 (Peacock Blue)
			39-40	Filter 116 (Turquoise)
			41-42	Filter 117 (Steel Blue)
			43-44	Filter 118 (Light Blue)
			45-46	Filter 119 (Dark Cyan)
			47-48	Filter 120 (Dark Blue)
			49-50	Filter 121 (Green filter)
			51-52	Filter 128 (Pink)
			53-54	Filter 131 (Sky blue)
			55-56	Filter 132 (Medium blue)
			57-58	Filter 134 (Golden amber)
			59-60	Filter 135 (Dark golden amber)
			61-62	Filter 136 (Light purple)
			63-64	Filter 137 (Special purple)
			65-66	Filter 138 (Light green)
			67-68	Filter 139 (Dark green)
			69-70	Filter 141 (Bright blue)
			71-72	Filter 147 (Apricot blue)
			73-74	Filter 148 (Bright rose red)
			75-76	Filter 152 (Light gold)
			77-78	Filter 154 (Light rose red)
			79-80	Filter 157 (Pink)
			81-82	Filter 158 (Dark orange)
			83-84	Filter 162 (Light Amber)
			85-86	Filter 164 (Flame Red)
			87-88	Filter 165 (Daylight Blue)
			89-90	Filter 169 (Lilac)
			91-92	Filter 170 (Dark Purple)
			93-94	Filter 172 (Lake Blue)
			95-96	Filter 179 (Chrome Orange)
			97-98	Filter 180 (Dark Purple)
			99-100	Filter 181 (Congo Blue)
			101-102	Filter 197 (Weird Blue)
			103-104	Filter 201 (C.T. Blue)
			105-106	Filter 202 (Half C.T. Blue)
			107-108	Filter 203 (Quarter C.T. Blue)

			109-110	Filter 204 (C.T. Orange)
			111-112	Filter 205 (Half C.T. Orange)
			113-114	Filter 206 (Quarter C.T. Orange)
			115-116	Filter 247 (Filter Green)
			117-118	Filter 248 (half filter green)
			119-120	Filter 281 (three quarters C.T. blue)
			121-122	Filter 285 (three quarters C.T. orange)
			123-124	Filter 352 (glacier blue)
			125-126	Filter 353 (light blue)
			127-128	Filter 715 (UV color)
			129-130	Filter 778 (light orange)
			131-132	Filter 793 (light rose red)
			133-255	spare
CH13	CH12	Speed	0-255	CMY speed from big to small
CH14	CH13	Color speed	0	No function
			1-255	CMY,color wheel time(0.1-25.5s)
CH15	CH14	Zoom,focus,frost, prism speed	0	No function
			1-50	Prism(0.1-5s)
			51-100	frost(0.1-10s)
			101-255	Zoom,focus(0.1-25.5s)
CH16	CH15	Effect wheel	0-19	No function
			20-127	Any position
			128-170	From white to all (speed from fast to slow)
			171-213	From white to half (speed from fast to slow)
			214-255	From half to all (speed from fast to slow)
CH17	CH16	Effect Rotate Wheel	0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	No function
			129-255	Reverse flow from slow to fast
CH18	CH17	Effect Macro	0-3	No function
			set the zoom=16, projection distance=5 meters. focus check value And then get the following effect	
			4-5	Macro 1
			6-7	Macro 2
			...	...
			20-21	Macro 9
			22-23	Macro 10
			Use the follow effect, effect pattern channel and effect wheel channel automatic hide	

			24-25	Macro 1
			26-27	Macro 2
				...
			40-41	Macro 9
			42-43	Macro 10
			44-255	backup
CH19	CH18	Fixed gobo wheel	0-3	white
			Position	
			4-9	Gobo1
			10-15	Gobo2
			16-21	Gobo3
			22-27	Gobo4
			28-33	Gobo5
			34-39	Gobo6
			40-45	Gobo7
			46-51	Gobo8
			52-57	Gobo9
			58-63	Gobo10
			64-69	Beam 1
			70-75	Beam 2
			76-81	Beam 3
			82-87	Beam 4
			Gobo shake	
			88-95	Gobo1 shake from slow to fast
			96-103	Gobo2 shake from slow to fast
			104-111	Gobo3 shake from slow to fast
			112-119	Gobo4 shake from slow to fast
			120-127	Gobo5 shake from slow to fast
			128-135	Gobo6 shake from slow to fast
			136-143	Gobo7 shake from slow to fast
			144-151	Gobo8 shake from slow to fast
			152-159	Gobo9 shake from slow to fast
			160-167	Gobo10 shake from slow to fast
			168-175	Beam 1 shake from slow to fast
			176-183	Beam 2 shake from slow to fast
			184-191	Beam 3 shake from slow to fast
			192-199	Beam 4 shake from slow to fast
			200-201	White
202-222	Forward flow from fast to slow			
223-243	Reverse flow from slow to fast			

			244-249	Backup
			250-255	Random gobo From fast to slow
CH20	CH19	Rotation wheel	Gobo rotation setting channel 21/20	
			0	No function
			1-4	white
			5-7	Gobo1
			8-10	Gobo2
			11-13	Gobo3
			14-16	Gobo4
			17-19	Gobo5
			20-22	Gobo6
			23-25	Gobo7
			26-28	Gobo8
			29-31	Gobo9
			Gobo rotation setting channel 21/20	
			32-34	Gobo1
			35-37	Gobo2
			...	....
			50-52	Gobo7
			53-55	Gobo8
			56-59	Gobo9
			Gobo shake from slow to fast, gobo rotation setting channel 21/20	
			60-67	Gobo1
			68-75	Gobo2
				....
			116-123	Gobo8
			124-129	Gobo9
			Gobo shake from slow to fast, gobo rotation setting channel 21/20	
			130-137	Gobo1
			138-145	Gobo2
				....
			186-193	Gobo8
			194-199	Gobo9
			200-201	white
202-222	Forward flow from fast to slow			
223-243	Reverse flow from slow to fast			
244-249	Backup			
250-255	Random gobo From fast to slow			
CH21	CH20	Gobo rotation	Setting channel 20/19	
			0-255	Gobo rotation any position

			Setting channel 20/19	
			0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	No function
			129-255	Reverse flow from slow to fast
CH22		Rotation gobo fine	0-255	Fine0-100%
CH23	CH21	Prism 1	0-3	No function
			Setting channel 24/22	
			4-7	Prism1
			8-11	Prism2
			12-15	Prism3
			Setting channel 24/22	
			16-19	Prism1
			20-23	Prism2
			24-27	Prism3
			28-255	Backup
CH24	CH22	Prism 1 rotation	Setting channel 23/21	
			0-255	Any position
			Setting channel 23/21	
			0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	Stop
		129-255	Reverse flow from slow to fast	
CH25	CH23	Prism 2	0-3	No function
			Setting channel 26/24	
			4-7	Prism1
			8-11	Prism2
			12-15	Prism3
			Setting channel 26/24	
			16-19	Prism1
			20-23	Prism2
			24-27	Prism3
			28-255	Backup
CH26	CH24	Prism 2 rotation	Setting channel 25/23	
			0-255	Any position
			Setting channel 25/23	
			0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
		128	Stop	

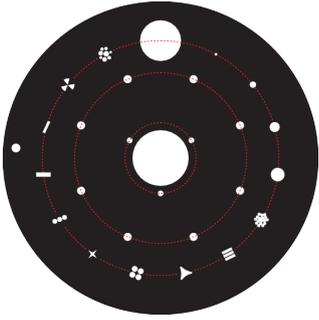
			129-255	Reverse flow from slow to fast
CH27	CH25	Prism macro	0-3	No function
			4-5	Prism 1 effect
			...	
			26-27	Prism 12 effect
			Setting channel 28/26	
			28-29	Prism 1 effect
			...	...
			50-51	Prism 12 effect
			Setting channel 28/26	
			52-53	Prism 13 effect
			...	...
			66-67	Prism 20 effect
			68-255	Backup
CH28	CH26	Prism macro rotation	Setting channel 27/25	
			0-255	Any position
			Setting channel 27/25	
			0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	No function
129-255	Reverse flow from slow to fast			
CH29	CH27	Beam effect	Prism,Frost,static gobo,rotate gobo automatic shielding(expect light frost),get the following function	
			0-3	No function
			Setting channel 30/28	
			4-7	Beam 1
			8-11	Beam 2
			12-15	Beam 3
			16-19	Beam 4
			Setting channel 30/28	
			20-23	Beam 1
			24-27	Beam 2
			28-31	Beam 3
			32-25	Beam 4
36-255	Backup			
CH30	CH28	Beam rotation	Setting channel 29/27	
			0-255	Any position
			Setting channel 29/27	
			0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow

			128	No function
			129-255	Reverse flow from slow to fast
CH31	CH29	Frost	0	No function
			Light atomization (0-100%), maximum time 10 seconds	
			1-50	Linear frost Mild
			51-53	All frost
			54-63	Frost from slow to fast,slow off,fast open
			64-73	Frost from fast to slow,slow on,fast off
			74-83	Frost from fast to slow,slow off,slow on
			84-86	No function
			Medium atomization (0-100%), maximum time 10 seconds (cannot be used simultaneously with Prism 1; Prism 1 has higher priority than this atomization)	
			87-136	Linear frost 0%-100%
			137-139	Full frost
			140-149	Frost from slow to fast, slow off, fast on
			150-159	Frost from fast to slow, slow on, fast off
			160-169	Frost from fast to slow, slow off, slow on
			170-172	No function
			Medium atomization. Note: When stacking atomization, please avoid Prism 1 (the maximum duration of medium atomization 0-100% is 10 seconds).	
			173-222	Linear frost 0%-100%
			223-225	Full frost
			226-235	Frost from slow to fast, slow off, fast on
			236-245	Frost from fast to slow, slow on, fast off
			246-255	Frost from fast to slow, slow off, slow on
CH32	CH30	Zoom	0-255	Zoom 0-100%
CH33		Zoom fine	0-255	Zoom fine
CH34	CH31	Focus	0-255	Focus 0-100%
CH35		Focus fine	0-255	Focus fine
CH36	CH32	spare	0-255	
CH37	CH33	Strobe	0-31	Off
			32-63	On
			64-95	Synchronous strobe From slow to fast
			96-127	open
			128-143	Effect strobe from slow to fast
			144-159	Effect strobe from fast to slow
			160-191	open
			192-223	Random strobe,from slow to fast

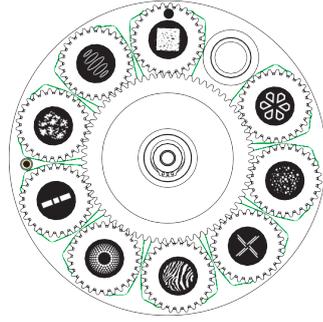
			224-255	on
CH38	CH34	dimmer	0-255	0-100%
CH39		Dimmer fine	0-255	Dimmer fine

## 製品仕様

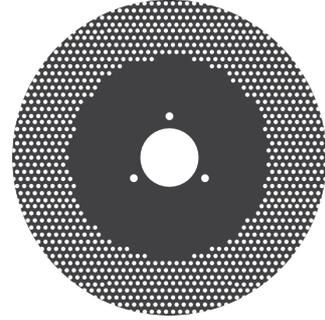
区分	内容
電源仕様	電圧：100V～240V AC、50/60Hz
	消費電力：580W（220V時）
	力率：PF>0.9
光源仕様	光源：400W 高輝度 LED モジュール
	色温度：6500K～7000K
	寿命：50,000 時間
カラー	カラーホイール：13色+ホワイト、ハーフカラー・レインボー効果
	リニア CMY 機能により色調整が可能
	混色により豊かなカラー表現が可能
ゴボ	回転ゴボホイール：9種+ホワイト
	ゴボは着脱式設計で交換が容易
	固定ゴボホイール：10種+ホワイト+ビーム4種
エフェクト	回転機能付きエフェクトホイール×1
プリズム	6pcs、正逆回転対応
ズーム	DMX リニアズーム調整
フォーカス	DMX リニアフォーカス調整、非常に滑らかなピント調整
ストロボ/ディマー	電子ストロボ（毎秒0.3～25回）、リニアディミング
フロスト	独立フロストレンズ、柔らかい光を生成
駆動	3相ステッピングモーター採用、高速・静音・自動復帰機能付き
可動範囲	パン：540°
	チルト：270°
光学	ビーム角：2°～35°
制御	DMX512 信号
	39CH / 34CH モード対応
機能	パン・チルト速度調整可能
	高性能静音ファン搭載、温度表示機能付き、過熱時は出力制御し LED 寿命を保護
	メンテナンスしやすいモジュール構造
	カラーディスプレイ（中国語・英語対応）
	各チャンネルの DMX 値を表示
	設置方向に応じて画面自動回転
	自動エラー表示機能
保護性能	IP66（防塵・防水）
重量	正味重量：25.5k



Fixed gobo wheel

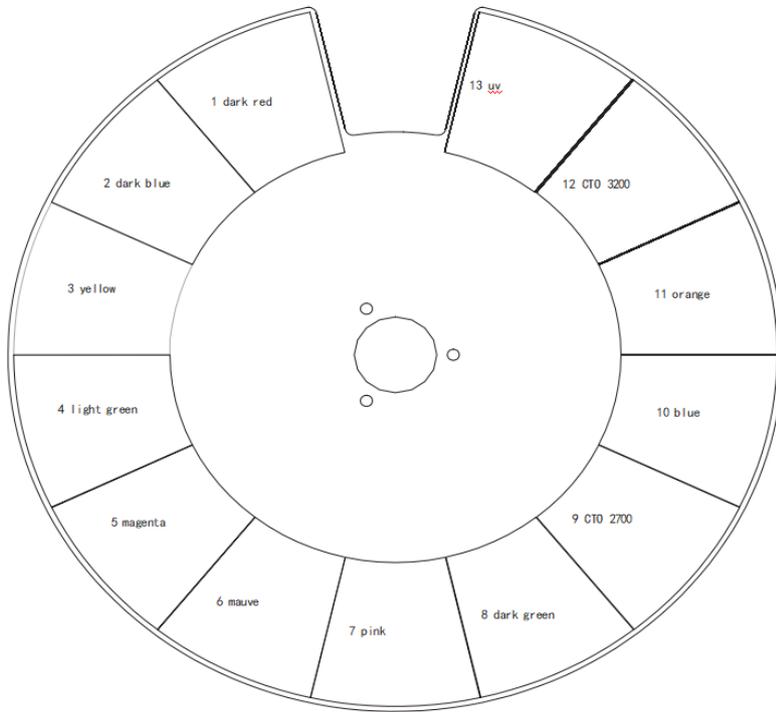


Rotation Gobo Wheel

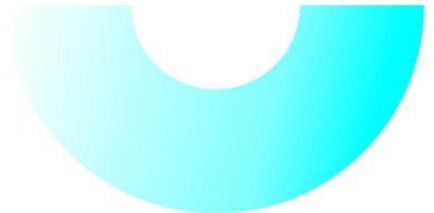
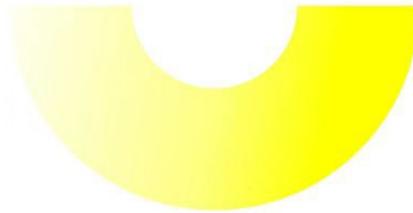
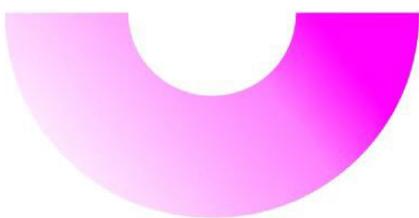


Effect Wheel

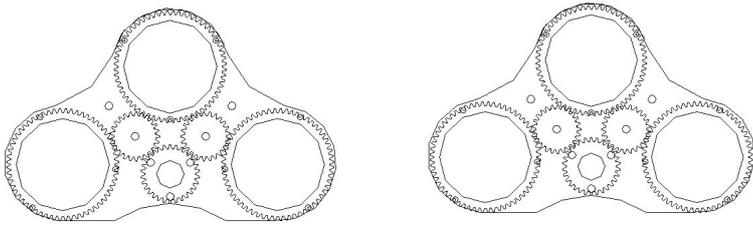
### Color Wheel



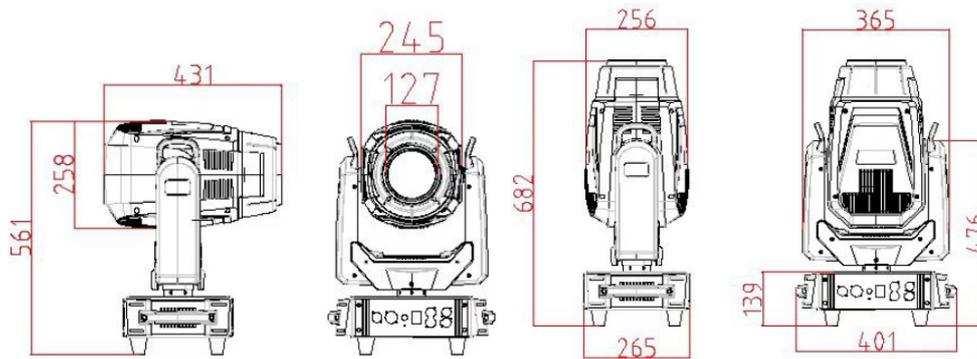
### CMY



## Prism Wheel



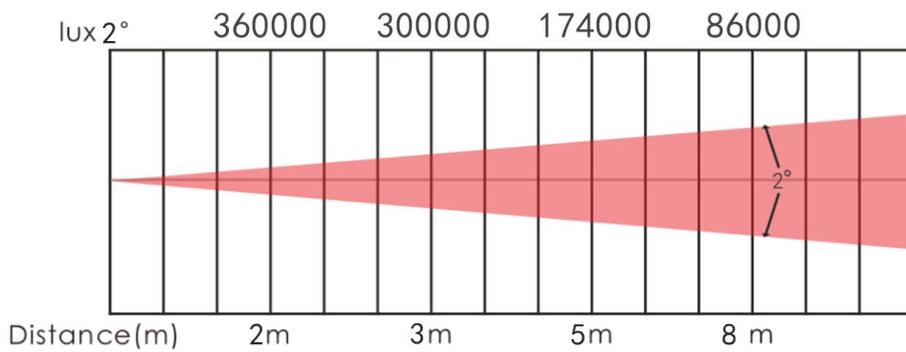
## Body size: (mm)



# PHOTOMETRIC DATA

LUX:

PHOTOMETRICS DIAGRAM 2°



LUX:

PHOTOMETRICS DIAGRAM 35°

