

LED Waterproof 300W GOBO Projector Light ZOOM

(製品番号 wp-gobo300w-zoom)

取扱説明書



1. 安全上の注意

300W LED ズーム屋外用ウォーターリップルゴボプロジェクターは、中華人民共和国および国際的な安全規格の要件を満たすよう設計・製造されています。製品の改造は安全性に影響を与え、関連する安全基準への適合性を失う可能性があります。

火災、感電、人身傷害からの継続的な保護に関する指示は本マニュアル全体に記載されています。組み立て、設置、および使用の前に必ずすべての指示をお読みください。

重要事項

- 使用前に必ず取扱説明書をお読みください。
- 製品に記載された電源が、お住まいの地域の電源と同じであることを必ず確認してください。

注意事項

- 本製品は資格を有する専門家が設置してください。
- 取扱説明書に従い正しく操作してください。
- 装置と可燃物の表面との間は最低 1 メートルの距離を確保してください。
- 製品は必ず換気の良い場所に設置してください。
- 装置は確実に固定されていることを常に確認してください。
- 装置の近くに立ち、LED 光源を直視しないでください。
- メンテナンスの前には必ず電源を切ってください。
- 支持構造が製品の合計重量を十分に支えられることを必ず確認してください。

ご注意

- 本製品は製造元を完全な状態で出荷しています。この状態を維持し、安全に使用するために、本マニュアルに記載された指示および安全警告を必ず守ってください。
- 装置を強く振ったり、衝撃を与えることなくしてください。
- 装置のすべての部分を清潔に保ち、ホコリを除去してください。
- 電源接続が正しく、しっかりと接続されていることを常に確認してください。
- 装置に異常がある場合は、直ちに弊社へご連絡ください。
- 製品の輸送時は、製造元から出荷された際のオリジナル梱包を使用することをお勧めします。
- シールド、レンズ、紫外線防護スクリーンは、効果が損なわれるほど損傷した場合は交換してください。

2. 製品紹介

1. 光学レンズ
2. LCD ディスプレイ
3. ESC ボタン
4. ENTER ボタン
5. エラーインジケーターライト
6. UP ボタン
7. DOWN ボタン
8. DMX インジケーターライト
9. ベースブラケット
10. 電源入力 (3 ピンコネクター)
11. DMX 入力 (3 ピンコネクター)
12. DMX 出力 (3 ピンコネクター)
13. 電源出力 (3 ピンコネクター)
14. 呼吸弁
15. 冷却孔 (後部左右側面)
16. ゴボ交換用アクセスパネル



3. 主な特徴

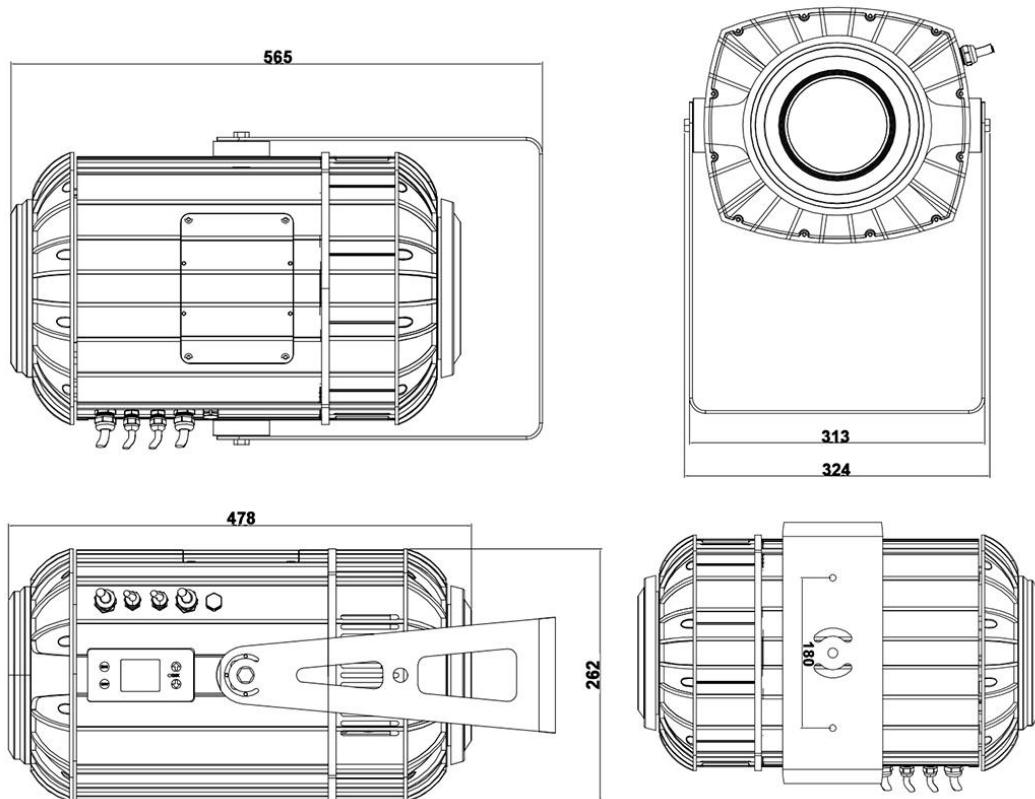
- 高輝度の独自開発光学モジュール
- 使いやすい内蔵 LED ディスプレイ
- 25 種類の自動プログラム搭載で便利な操作
- 6 色のダイクロイックカラーフィルター+7 種類の交換可能なガラスゴボ(または 6 種類の交換可能ガラスゴボ+オーブン)
- 2 つの独立したウォーターリップルガラスホイール
- 11°~46° のリニアズーム機能
- 自由に選択可能な 5 つの制御モード
- 鮮やかで自然な水面波紋工フェクト
- ニーズに応じた多彩な機能
- 防水性能 : IP65

4. 仕様

| | | |
|--------------------|----------------------------------|--|
| 光源 | 光源 | 300W ホワイト LED |
| | 色温度 (CT) | 6500K |
| | 寿命 | 約 20,000 時間以上 |
| 電源 | 電源 | AC 100-240V、50/60Hz |
| | 消費電力 | 400W |
| 光学システム | ズーム | 11°~46° リニアズーム |
| | フォーカス | モーター駆動リニアフォーカス |
| | ディマー | 0~100% スムーズディマー |
| | ストロボ | 1~25Hz 可変速度 |
| カラー | カラーホイール 1 枚 | 6 つのフィルター+オープン、フルカラーおよびハーフカラー機能、両方向のレインボーエフェクト |
| ゴボ | 回転式ゴボホイール 1 枚 | 7 種類の交換可能なガラスゴボ (または 6 種類の交換可能なガラスゴボ+オープン) |
| | | インデックス機能、シェイク機能、両方向回転 |
| | | ガラスゴボ外径 : Φ28mm 内径 : Φ22mm |
| ウォーターリップル エフェクト | 独立したウォーターリップルガラスホイール 2 枚、両方向往復回転 | |
| 制御・接続 | 制御モード | DMX、Auto1、Auto2、サウンド、シーン |
| | DMX チャンネル数 | 13CH |
| | DMX 入力/出力 | 3 ピン オス/メス シグナルケーブル |
| | 電源入力/出力 | 防水電源ケーブル入出力 |
| 本体仕様 | 防水性能 | IP65 |
| 重量・寸法 | 本体重量 | 18.20kg |
| | 寸法 | 478×262×565 mm |
| 梱包サイズ | 1 台入りカートン | 620×415×335 mm、総重量 20.50kg |
| | 1 台入りライトケース | 595×450×435 mm、総重量 30.8kg |
| | 2 台入りライトケース | 700×450×730 mm、総重量 40.8kg |
| 同梱品 | 1.5mm ² 電源ケーブル ×1 | |
| | 1.5mm ² シグナルケーブル ×1 | |
| | セーフティワイヤー | |

5. 寸法

5.1 製品寸法 (mm)



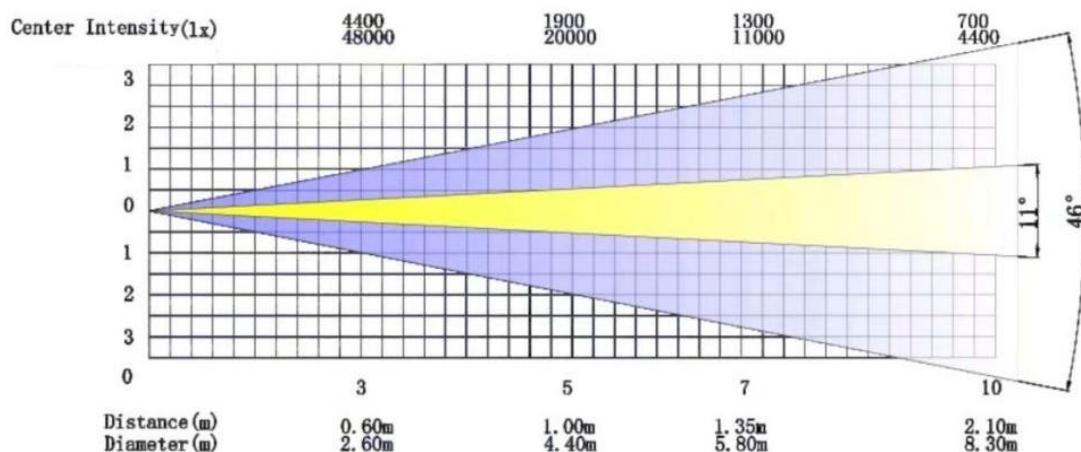
5.2 梱包寸法



6. 各製品の付属品

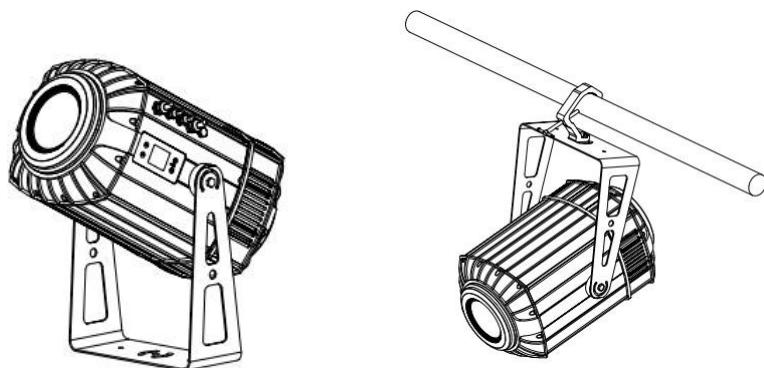
| | | |
|---|---|--|
| A coiled black lanyard with a metal carabiner hook. | A black power cable with a blue cylindrical connector and a standard three-prong AC plug. | A black signal cable with a blue circular connector and a black connector with a blue faceplate. |
| セーフワイヤー | 電源ケーブル&プラグ | 信号ケーブル |

7. 照度データ（フォトメトリックデータ）



8. 取り付けと設置

- 製品はどの方向でも設置可能です。
- 取り付け面は製品重量の 10 倍の耐荷重があることを必ず確認してください。
- 高所に設置する場合は必ずセーフティケーブルを使用してください。



Uplight

Hanging

重要な安全注意事項！！

本機を設置する際は必ずセーフティケーブルを使用してください！！

セーフティケーブルは確実に堅牢な荷重支持構造に接続されていることを確認してください。

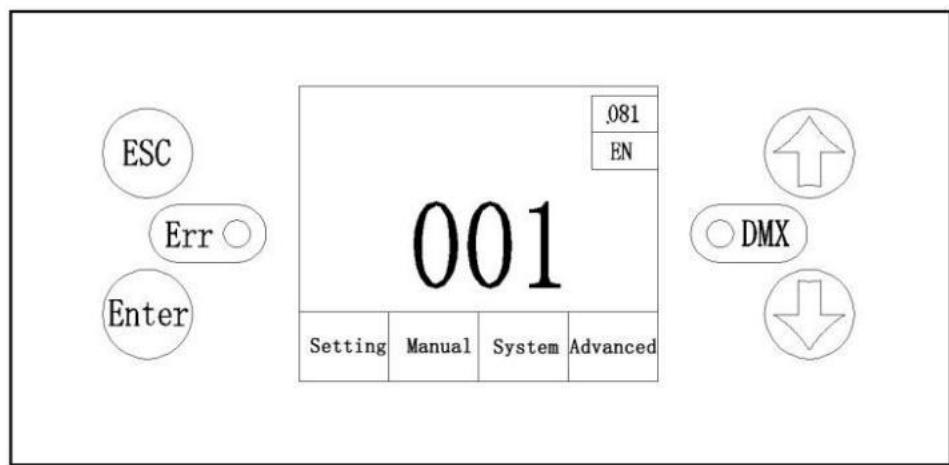
9. ディスプレイパネルの紹介

ディスプレイパネルを使用して、DMX 開始アドレスの設定やその他の設定を行います。各機能の説明は以下の通りです：

- 【ESC】
現在選択中のメニューから退出します。ロック状態の時に ESC ボタンを押すとロック解除画面に入ります。
- 【Enter】
現在選択中のメニューに入る、または現在の機能値を確定します。
- 【▲ (UP) 】
メニューリストを上方向にスクロール、または現在の機能値を増やします。
- 【▼ (DOWN) 】
メニューリストを下方向にスクロール、または現在の機能値を減らします。
- 【DMX】
赤い LED インジケーターが点灯している場合は DMX 信号が正常に接続されています。消灯している場合は DMX 信号がありません。ホスト時は赤いインジケーターは消えます。
- 【Err】
黄色の LED ライトが点灯している場合はシステムエラーが発生しています。メニューの「System - System Errors」で関連情報を確認してください。消灯していればエラーはありません。
- 【画面のロック解除】
通常状態では、画面は 25 秒後に自動的にロックされますが、シーン設定状態ではロックされません。画面がロックされると、本機の操作はできなくなります。ロック解除するには、まず【ESC】ボタンを押してロック解除画面に入ってください。
- ロック解除画面に入ったら、以下の操作を順に行います：

【上ボタン → 下ボタン → 上ボタン → 下ボタン】

その後、【ENTER】ボタンを押すとロックが解除されます。



以下に、ディスプレイメニューの機能と設定内容を示します：

| メインメニュー | 2nd メニュー | 3rd メニュー | 機能と説明 |
|---------|--|-------------------------|---|
| Setting | Run Mode | DMX | スレーブ状態：コンソールまたはホストから DMX 信号を受信してください |
| | | AUTO1 | |
| | | AUTO2 | |
| | | Sound | |
| | | Scene | 設定したシーンを実行します |
| | Scene Set (ユーザーが設定するシーン：最大 25 ステップまで) 【Enter】ボタンを押して編集モードに入ります。 | Scene Select 【01-25】 | 01-25 ステップの切り替え:合計で 25 個のシーンがあります。前のシーンのデータは自動的に保存されます。ただし、最後のステップを編集した後は必ず前のメニューに戻ってください。そのまま電源を切ると、最後のステップは保存されません。 |
| | | Scene Time 【000-255】 | シーン設定時間:0-255 秒の範囲で設定可能。工場出荷の初期化は 3 秒（「1」は 1 秒を意味します） |
| | | Auto Run 【On/Off】 | シーンのオンオフ/切り替え:シーンをオンまたはオフに設定できます。工場出荷の設定ではすべてのシーンがオフになっています。オフの状態では、実行モード中にこのシーンは再生されません。 |
| | | 1.Dimmer | シーンの機能値を設定します：DMX チャンネルの割り当てを参照してください。 |
| | | 2.Shutter | |
| | | 3.Colour | |
| | | 4.Ripple 1 | |
| | | 5.Ripple 2 | |
| | | 6.Gobo | |
| | | 7.GoboRt | |
| | | 8.GoboRt Fine | |
| | | 9.Prism | |
| | | 10.Zoom | |
| | | 11.Focus | |
| | | 12.Ripple Effect | |
| | DMX Address | 001-512 | DMX アドレス設定手順:[Enter]ボタンを押して編集モードに入ります。[Up]及び[Down]ボタンで DMX チャンネルを変更します。その後、もう一度[Enter]ボタンを押して、DMX アドレスを保持します。 |
| | Channel Mode | 13CH | DMX チャンネルの割り当てを参照してください。 |
| | Display | Black | 25 秒間無操作でバックライトがオフになります。(ロック画面) |
| | | DmxAddr | 操作が 25 秒間ない場合は DMX アドレスを表示し、さらに 75 秒間操作がなければバックライトを消灯します。 |

| | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| | | OFF | シーンをロックしていない場合、バックライトは常に消灯します。 |
| No DMX Signal | KEEP | 信号が途切れても、機器は最後に再生されているシーンのまま動作を続けます。 | |
| | CLEAN | 信号ソースを切断すると、機器初期状態に戻ります。 | |
| Clear Scene Data Load Default | OK/Cancel | シーン設定内のすべてのデータを削除します。 | |
| | OK/Cancel | 設定画面内の機能を工場出荷時の設定にリセットします。 | |
| Manual | 01. Dimmer 02. Strobo 03. Color 04. Ripple 1 05. Ripple 2 06. Glass Gobo 07. Glass Gobo Rt 08. Gobo Rt Fine 09. Prism 10. Zoom 11. Focus 12. Ripple Effect | 0-255 | [Enter] ボタンを押して編集モードに入ります。[Up]及び[Down]ボタンで DMX アドレスを変更します。 |
| | 13. Recet | | [Enter] ボタンを押してリセットを開始します。 |
| System | DIS | | 表示基板のバージョン番号 |
| | MT | | モーターボードのバージョン番号 |
| | System Errors | | 黄色の「Err」インジケーターが点灯している場合、機器にエラーが発生していることを示します。 |
| | Total Fixture Hours | | 総同作時間の情報を表示します。 |
| | Partial Fixture Hours | | 今回の動作時間の情報を表示します。 |
| | Temp & Humi (°C) | | 現在検出されている温度と湿度を表示します。 |
| Advan | Sensor Monitor |Hall | 磁気を検出した場合は「D」と表示され、検出されない場合は「0」と表示されます。 |
| | Reset Calibration | | メーカーの許可なしにキャリブレーションパラメーターを変更しないでください。 |
| | TemProtect | 85 | 温度保護の初期設定は85度 |
| .081↑ | | | 画面回転 |
| EN/中 | | | 英語と中国語を切り替える |

10.DMX チャンネル割り当て

本製品には、以下のとおり 13 の DMX チャンネルがあります。

| CH | 機能 | DMX | 詳細内容 |
|----|-------------|---------|-------------------------|
| 1 | Dimmer | 0-255 | 暗→明までのリニア調光 |
| 2 | Strobe | 0-3 | 消灯 |
| | | 4-7 | 点灯 |
| | | 8-76 | 同期ストロボ (遅→速) |
| | | 77-145 | パルスストロボ (遅→速) |
| | | 146-215 | ランダムストロボ (遅→速) |
| | | 216-255 | 点灯 |
| 3 | Color Wheel | 0-8 | Open |
| | | 9-17 | Color1 |
| | | 18-26 | Color2 |
| | | 27-35 | Color3 |
| | | 36-44 | Color4 |
| | | 45-53 | Color5 |
| | | 54-62 | Color6 |
| | | 63-82 | Open+Color1 |
| | | 83-100 | Color1+Color2 |
| | | 101-118 | Color2+Color3 |
| | | 119-135 | Color3+Color4 |
| | | 136-154 | Color4+Color5 |
| | | 155-172 | Color5+Color6 |
| | | 173-189 | Color6+open |
| | | 190-220 | 順方向レインボーエフェクト (速い→遅) |
| | | 221-224 | 停止 |
| | | 225-255 | 逆方向レインボーエフェクト (遅→速) |
| 4 | Ripple 1 | 0 | Open |
| | | 1-127 | Ripple1 前後に回転 (速→遅) |
| | | 127-255 | Ripple1 前後に回転 (遅→速) |
| 5 | Ripple 2 | 0 | Open |
| | | 1-127 | Ripple2 前後に回転 (速→遅) |
| | | 128-255 | Ripple2 前後に回転 (遅→速) |
| 6 | Gobo Wheel | 0-8 | Gobo1/Open |
| | | 9-17 | Gobo2/Gobo1 |
| | | 18-26 | Gobo3/Gobo2 |
| | | 27-35 | Gobo4/Gobo3 |
| | | 36-44 | Gobo5/Gobo4 |
| | | 45-53 | Gobo6/Gobo5 |
| | | 54-63 | Gobo7/Gobo6 |
| | | 64-73 | Gobo7/Gobo6 shake (遅→速) |
| | | 74-82 | Gobo6/Gobo5 shake (遅→速) |
| | | 83-91 | Gobo5/Gobo4 shake 遅→速) |
| | | 92-100 | Gobo4/Gobo3 shake (遅→速) |
| | | 101-109 | Gobo3/Gobo2 shake (遅→速) |

| | | | |
|----|-----------------------|---------|--------------------------|
| | | 110-118 | Gobo2/Gobo1 shake (遅→速) |
| | | 119-127 | Gobo1/Open shake (遅→速) |
| | | 128-189 | 順方向レインボーエフェクト (遅→速) |
| | | 190-193 | 停止 |
| | | 194-255 | 逆方向レインボーエフェクト (遅→速) |
| 7 | Gobo Rotation | 0-63 | 回転ゴボ位置決め |
| | | 64-145 | 逆方向回転 (遅→速) |
| | | 146-149 | 停止 |
| | | 150-231 | 順方向回転 (遅→速) |
| | | 232-255 | ゴボ回転、双方向レインボーエフェクト (遅→速) |
| 8 | Gobo Rotation Fine | 0-255 | 16bit 調節可能 |
| 9 | Prism (Selectable) | 0-15 | Open |
| | | 16-32 | Prism |
| | | 33-159 | 逆方向回転 (遅→速) |
| | | 160-167 | 停止 |
| | | 168-255 | 順方向回転 (遅→速) |
| 10 | Zoom | 0-255 | 小→大 |
| 11 | Focus | 0-255 | 遠→近 |
| 12 | Ripple Effect | 0-7 | Open |
| | | 8-255 | リップルエフェクト回転 (遅→速) |
| 13 | Function Channels | 0-95 | 機能なし |
| | | 96-111 | 全リセット |
| | | 112-255 | 機能なし |

11.オートプログラムの設定方法

用途に応じて、ユーザーは LCD ディスプレイ上でファンクション値を設定することで、オートプログラムを自由に構成できます。メニュー「Setting → Scene setting」に入り、各 DMX チャンネルの値を設定します。設定が完了すると、構成されたオートプログラムは保存され、メニュー「Run Mode → Scene」に戻って再生できます。「Scene Setting」を選択した際の画面インターフェースは以下のとおりです。

| | | | |
|---------------|---|---------|---|
| Scene Select | → | 01-25 | シーンは 25 ステップまで切り替えることができ、次のシーンに入る と前のステップは自動的に保存されます。 |
| Scene Time | → | 000-255 | ユーザーは必要に応じて調整可能です (1 = 1 秒)。 |
| Auto Run | → | On/Off | OFF の場合、シーンモードはこのステップシーンを実行しません。 |
| Dimmer | → | 000-255 | |
| Shutter | → | 000-255 | |
| Colour | → | 000-255 | |
| Ripple 1 | → | 000-255 | |
| Ripple 2 | → | 000-255 | |
| Gobo | → | 000-255 | |
| GoboRt | → | 000-255 | |
| GoboRt Fine | → | 000-255 | |
| Prism | → | 000-255 | |
| Zoom | → | 000-255 | |
| Focus | → | 000-255 | |
| Ripple Effect | → | 000-255 | お客様は、OMX チャンネル割り当ておよび照明効果を参照しながら、ご自身のニーズに応じて機能チャンネルの値を調整できます。 値を変更した後は、「Enter」ボタンを押して値を保存してください。 |

セルフコンフィギュレーションは全部で 25 ステップあります。ユーザーは自由に設定でき、とてもシンプルで使いやすいです。

12.清掃

機器を良好な状態に保ち、寿命を延ばすために、定期的な清掃をお勧めします。

- レンズの内側および外側を毎週清掃し、ホコリの蓄積による機器の性能低下を防いでください。
- ファンも毎週清掃してください。
- 3か月ごとに認定電気技師による詳細な電気点検を実施し、回路接点の状態を確認してください。接点不良による過熱を防止します。

機器の頻繁な清掃を推奨します。湿った、糸くずの出ない布を使用してください。

アルコールや溶剤は絶対に使用しないでください。機器内部にユーザーが修理可能な部品はありません。交換部品が必要な場合は、必ず正規部品をご注文ください。